SHANGHAI MIMI

SHANGHAI MIMI PTY LTD, FINUCANE & SMITH 澳大利亚 I 世界首演

河畔剧院 1月10-20日 70分钟

导演 Moira Finucane

音乐总监、钢琴演奏 John McAll

制作人、创意总监 Douglas Hunter

青海杂技团

杂技演员

王郁环

魏有娟

赵隆娟

拉毛措

董国安

范增涛

周子君

杂技指导

王志刚

吴永红

杂技总监 孙浩

舞蹈演员 Simon Abbe, Ernest Ngolo

乐队 歌手 Sophie Koh

贝斯 Hiroki Finn

鼓手 Brooke Custerson

小号 Toby Mak

萨克斯风：上海传奇 Brennan Hamilton-Smith

钢琴 John McAll

编舞 Simon Abbe

吴宝勇 舞美设计 布景及服装设计 Eugyeene Teh

灯光设计 Jennifer Hector

悉尼艺术节委约作品

演出介绍/导演的话

飞机飞至戈壁滩上空，来到这个之前从未和外 国团队合作过的杂技团，我耳边又出现了那句 话：“也许你应该找一个有更多国际合作经验的 杂技团。”我看向下方奔腾的黄河，决定还是保 持开放的心态。已经在中国那么多地方进行了选 拔，我不应该担心的。我几乎是在见到青海杂技 团演员们的瞬间就被他们吸引了。在他们羞涩的 外表下我看到了他们敢于挑战的内心，他们之间 如家人般亲密，他们用心表演，他们对流浪的小 猫充满爱心……简而言之，他们“太让我惊喜 了”，我爱上了他们。和我们一起创作的，还有 来自喀麦隆的卓越舞者、可爱的音乐大师、澳籍 华裔流行歌星、一支炙手可热的爵士乐队……我 们来自5个不同国家，说着7种不同语言，却都 被在孟买仓库发现的20世纪30年代老上海风格 的爵士乐所感染，共同演绎出这部狂放、浪漫、 复古却又现代的作品。正如上海本身一样。演出 开始！欢迎您的到来！

Moira Finucane

一切都是从音乐开始的。当我听到孟买仓库发 现 的那些上世纪30年代上海爵士乐时，我便再 也 无法忘记。不久，我就有了 Shanghai MiMi 的演 出 构想：中国杂技演员在异域爵士乐的伴奏下， 带 来老上海风格的表演。但当我和导演 Moira Finucane 见到青海杂技团的演员时，奇迹才真正开 始。接着，随着 音乐总监 John McAll 的加入，剩 下的就是要书写历 史了。

Douglas Hunter

导演介绍

Moira Finucane 是享誉全球的导演、创作人、演员、 作家，在澳大利亚被称为“国宝”(The Age)，在 古巴被称作“伟大的全能艺人” (Cuba Tribune)， 在伦敦被誉为“非凡、难忘” (The Times)。其作 品跨越多个艺术领域，包括画展陈列、超现实主 义戏剧以及屡获嘉奖的综艺晚会等，以精致、创 新、积极、热情著称。她所创立的公司 Finucane & Smith 是澳大利亚首个业务跨越从北京到布宜 诺斯艾利斯的15个国家，5种语言，荣获13项 大奖的公司。她所执导的中文版澳大利亚哥特戏 剧“The Flood”于2018年在上海大剧院全球首 演，她的综艺晚会“Glory Box”已经在13个国家 连续演出15年，观众总数超过40万。

鸣谢

演出服饰赞助

珠宝 Angela Clarke & Boutique Beads

人造皮草 Gun Shy Design

高级服装定制 Keon Couture

纯手工制鞋 Preston Zly